



# 誰もが楽しめる映画館

## 日本初の

# ユニバーサルシアター

「シネマ・チュプキ・タバタ」は、視覚障がい者も聴覚障がい者も、誰もが楽しめる『コニバー・サルシアター』(東京・北区)

「好きな映画をどんな人にも見てほしい」と劇場を開いた平塚千穂子さんに話を聞きました。

## 森の中をイメージ した映画館



「シネマ・キュプキ・タバタ  
代表 平塚千穂子さん

この装置にイヤホンをつけると  
音声ガイドが聞こえる



チュプキはアイヌ語で「自然の光」。Cの頭文字を暗闇を照らす月に見立てた

「ジです」と平塚さん。  
それぞれの席にイヤホンをつける装置があり、  
そこから映画の音声ガイドが聞けるようになつて  
います。イヤホンを借りて体験してみると、映画  
の冒頭はにぎやかなバーの中。グラスの鳴る音と  
ともに、役者の表情や舞台を説明するナレーション  
が聞こえきました。

映画館で働いていた平塚さんが視覚障がい者のサポートを始めたのは2001年からです。きっかけは、誰も思いつかないことをやろう」と、サイレント映画を目見えない人に見せると、いう企画でした。「最初は、映画なんて、見て樂月ごとにテーマを決めて、新作や旧作おりませて上映しています。映画知り、リピーターやサポー

「見たくてもあきらめていたんだ」  
楽しんでいた。その人たちが、『映画も本当は見たけど諦めてたんだ』

い映画も多い。その場合は私たちがつくるんです。映画会社から許可をもらって、ボランティアの人と分担して台本をつくって。音なりは2階でやっています（笑）。防音室がついた住居物件が借りられたのはラッキーでした。外国映画は字幕を朗読する吹き替え版もつくるので、出演者の人数分、声優ボランティアを集まつてもらつて又录音室で撮影します。

当事者に話を聞こうとしたときに朗読するグループと出会い、見方を180度変えたといいます。

「視覚障がいの方たちが見えない分、物語



「…と言つたんです。そんな願いを知らなかつたことにショックを受けました」

試行錯誤をつづけ、多くの人の支援を受け、16年に劇場をオープン。来場者の願いを開く中で、聴覚障がい者には字幕、赤ちゃんを連れたお母さんには親子鑑賞室と、どんな人にも楽しんでもらえる「ユニバーサル（普遍的）」に。今は感染対策で人数制限もしていますが、映画を見たくて奈から一人でくる視覚障がい者、ペアでの来場もあります。障がいを越えて同じ映画を見られるって多分ないんですよ。すてきなことだなあって」

一ターケーになってくれる」ともあるそうです。今筆の目標は、つくってきた音声ガイドや字幕をいろいろなところで活用してもらうこと。「私は映画が大好き。映画を見る喜びを、障害を持っている人にも持っていない人にも知ってほしい。その思いをたくさんの人と共有したいんです」

映画が好き

の世界を音や声ですごく楽しんでいた。その人たちが、『映画も本当は見たいけど諦めてたんだ』

当事者に話を聞こうと  
晴眼者と視覚障がい者が  
ともに朗読するグループ  
と出会い、見方を180度  
度変えたといいます。  
「視覚障がいの方たち  
は目が見えない分、物語

たいんです

来場希望の場合は事前予約を  
<https://chupki.jp>

8月1日  
8月4日（水曜休）  
視覚障がいの方に田端昭  
から劇場まで誘導も有り  
（事前電話要）