

ラインナップの豊富さはどこにも負けない!
シネマ・ジャック&ベティ



「ベティ」との名前がつけられたふたつのスクリーンがあるシネマ・ジャック。当初シネマジャックでは男性向けの作品を、シネマベティでは女性向上映。カップルで来た時にそれぞれ好きな映画を観ることができるようにからだそうだが、現在は両スクリーンで様々な映画を上映している。ほかアター系の映画館と比べると上映作品数が多いことが特徴で、その数なんと10本。また、毎月1日には映画好きが集い語り合う交流会・ジャック&ベティを開催している（詳細はホームページまで）。幅広いラインナップとたくさん企画が取れるイベントが魅力の映画館——シネコンでは見付から1本に、ここで出会うことができるかもしれない。



左がスクリーンジャック、右がスクリーンベティ



受付はエスカレーター上からすぐ!



映画館の近くにあるパン屋・カメラの美味しいパンも販売

MESSAGE

言葉と休業要請による休館中には、多くのおみな様にご支援いただきまして、本当にありがとうございました。多くの方がミニシアターを応援してくださっていることを実感できました。感染拡大防止に努めると共に、収束した後に、より多くの方がミニシアターに興味をもち、ミニシアターに足を運んでくださるよう。ミニシアターの素晴らしさをさらに発信したいと考えております。

from 支配人・梶原俊幸

市中区若葉町3-51 ☎045-243-9800
jackandbetty.net

日本一小さいけど日本一優しい!
シネマ・チュプキ・タバタ



目や耳が不自由な人、車椅子の人、赤ちゃん連れの人など誰でも一緒に楽しむことができる映画館—ユニバーサルシアターのシネマ・チュプキ・タバタ。映画はつねに字幕つきで、シーンの情景を説明してくれるイヤホン音声ガイドを利用することもできる。入口から座席まではバリアフリーになっており、トイレの前には点字ブロックも。また、3日前までに連絡をすれば、駅からの誘導、手話サポートなども対応可能だ。代表の平塚千穂子さんが「うちの自慢」と言うコーヒーターがオススメで、注文すると席まで持ってきてもらえるサービスは、ミニシアターならではの。平塚さんいわく「日本一小さいけど、日本一優しい」。そんな映画館に、ぜひ足を運んでみては? 現在、座席数が10席に減らし営業中のため、来場の際はホームページより事前予約を。



“チュプキの樹”が印象的なロビー

親子ルーム
完備



音声ガイドは音量調整可能!
音を振動で感じる事ができる
“抱っコスピーカー”も

JR山手線田端駅から徒歩約5分



MESSAGE

私たちが積極的に「来てください」と呼び掛けにくい状況ではありますが、映画館、とりわけミニシアターという、誰にとっても必要な、特別な場所の価値が失われてしまわないように、なんとか踏ん張って営業を続け、みな様が帰って来てくださるのをお待ちしております。どんな方にも生きる活力を与えるミニシアターでの映画体験が、いつまでも生活の側にあり続けていきますように。

from 代表・平塚千穂子

ACCESS
東京都北区東田端2-8-4 ☎03-6240-8480
http://chupki.jp.org

CINEMA SQUARE

亀梨和也
中島健人
&
平野紫耀

両面ピンナップ
付き!

亀梨和也

『事故物件 怖い間取り』

亀梨和也 × 原作 松原タニシ
中田秀夫 監督

未公開ショット大公開!

中島健人
平野紫耀

『未満警察 ミッドナイトランナー』

藤村直人 プロデューサー

未公開ショット & 追加新録インタビューで送る

アーカイブ特集

令和も活躍! 麗しき男たちの過去と未来と現在

重岡大毅 / 松村北斗
森本慎太郎 / 渡辺翔太
西畑大吾

新連載スタート! 向井康二

the SHOOTING SCENE SP

『浅田家!』二宮和也 / 中野量太 監督

『オレたち応援屋!!』

橋本良亮 × 戸塚祥太 × 河合郁人 × 五関晃一 × 塚田僚一 × 井上瑞稀
猪狩蒼弥 × 林蓮音 × 和田優希 × 鈴木舜映 × 鈴木大河 / 竹本聡志 監督

the SHOOTING SCENE

『サイレント・トーキョー』『さんかく窓の外側は夜』

水川あさみ
中村倫也
吉沢亮 × 柄本佑

『今日から俺は!! 劇場版』

賀来賢人 × 伊藤健太郎
鈴木伸之 × 磯村勇斗
柳楽優弥 × 泉澤祐史